

ピースキャンドルナイト2024

参加費無料

『ピースキャンドルナイト』は、誰でも気軽に参加できる平和を考えるイベントです。今年で14回目になります。「平和な日常が続くことのありがたさ」を考えるきっかけづくりに様々な企画を予定していますので、ぜひご参加ください！



11/8金
16時30分~19時

雨天中止 後援:豊中市

※雨天中止の場合は、よどがわ市民生協のホームページでお知らせします。

企画名	時間	企画内容
★ピースキャンドル	16:30~19:00	平和をイメージするイラストの上に、LEDキャンドルライトを置きます
関西大学応援団吹奏楽部による演奏	①17:30~17:50頃 ②18:45~18:55頃	平和をイメージした曲を演奏します。
★よどまると いっしょに記念撮影！	①16:30~17:00 ②18:00~18:30	『ピースキャンドルナイト』に参加した思い出作りに！
★平和パネルの展示	16:30~19:00	「平和な日常が続くことのありがたさ」を感じてもらえるようなパネルを展示します。
★あなたにとっての平和は何ですか？(仮)	16:30~18:45頃	「あなたにとっての平和」を小さな紙に書いて、ポスターに貼ります。

★マークのついた企画に1つ以上参加した人には、レッドカップキャンペーン商品の『コープヌードル』を先着300人に1人1個プレゼント♪

よどまると一緒に記念撮影できるで〜！



申し込み不要！
当日来てネ！



よどまる

会場

千里中央せんちゅうパル
北広場・北ステージ
豊中市 (千里文化センター「コラボ」前)

※北大阪急行千里中央駅より徒歩2分
※大阪モノレール千里中央駅より徒歩5分

お問い合わせ 組織部 ☎06-6319-5619 (月~金 9~17時)

平和募金へのご協力

ありがとうございます

よどがわ市民生協では、通年で平和募金を呼びかけています。集まった平和募金は、ピースキャンドルナイトなどの平和企画に使用しています。今後もよろしくお願いいたします。

2023年度 総額

68万100円

2024年度 途中報告 (9月13日現在)

65万100円



よどまるレポート

026

『組合員の声実現会議』という取り組みについて



そもそも組合員の声はどうやって集めているの？

よどがわ市民生協では、「組合員さんの声を実現したい！」という想いから、各支所で定期的に担当地域の組合員さんの声を検証する『組合員の声実現会議』という取り組みを行っています。

組合員さんの声は、配送現場での聞き取りやコールセンターへの問い合わせ、月に1回配布される「あなたの声を聴かせてください」というチラシなどで集めています。例えば、「〇〇に売っていた▲▲という商品がおいしいから、企画してほしい！」など、商品のリクエストや

既存商品の改善要望などがあります。

★実際の検証事例★

第2支所の某チームで実施した『組合員の声実現会議』では、組合員さんよりフタバフーズさんの『薩摩やきとりもも串』という商品が「タレがおいしく、レンジで温めるだけで簡単!」という声に着目。直近で企画予定がないため企画リクエストをしつつ、チームメンバーで現在企画で似たものはないか、他のやきとり商品の食べ比べを行いました。すると、商品によってタレの味付けが全然違うことに驚きました。その中で、甘めのタレを使用していた『CO・OP 炭火やきとりもも串(しょうゆだれ)』が、組合員さんへ押し商品になるのではないかと結果になりました。この結果を組合員さんへ伝え、購入検討できる商品が増えたことを喜んでいただきました。



組合員さんの声すべてに対して、担当支所で検証できるわけではありませんが、今後もたくさん声をよろしくお願いいたします！



2024年3月

『つながる』コンサートVol.3を開催



よどがわ市民生協では、日本センチュリー交響楽団さんの練習場にて2022年より『つながる』コンサートを開催しています。毎回、午前の部は0歳児も参加できる親子で楽しめるコンサート、午後の部は中学生以上限定のコンサートです。Vol.3から機関紙よどがわでボランティアスタッフを募集し、当日は12人の組合員さんと家族が参加し、運営に協力していただきました。

コンサートに参加した組合員さんから日本センチュリー交響楽団さんへ質問!

Q 月に何回くらい演奏会がありますか？

A 1年を通して、オーケストラ公演は約100公演、室内楽公演(2~12人程度の少人数の演奏)は約70公演行っています。特に芸術の秋9~11月頃は月15回ほどの本番があります。

Q ご自身の演奏する楽器以外の楽器をしてみたいと思ったことはありませんか？

A <ヴァイオリン/関さんより> ヴァイオリンに替わって演奏してみたい楽器はハープです。深窓の令嬢のようで、1人で伴奏もメロディーも優雅に奏でられるところが魅力です。しかしペダルが7本もあり、足の動きもバタバタ大変で難しそうですね。

Q 日常的にはどのような場で演奏していますか？

A 大阪福島にある音楽の殿堂「ザ・シンフォニーホール」や、地域の芸術拠点として親しまれている「豊中市立文化芸術センター」にて定期的に演奏会を行っています。また、全国の小中学校を回って芸術鑑賞会や、活動拠点の緑地公園内にある音楽堂にて野外コンサートを行っています。

ぜひ『つながる』コンサートへ!!

お客さんと演奏者がこの近い距離で触れ合うことはなかなかない機会だと思います。ぜひ好きな楽器や演奏者を見つけてもらえたらうれしいです。「来て良かった!」「次もまた来よう!」と思ってもらえるコンサートをめざして、毎年日本センチュリー交響楽団さんと準備をしています。

次回は2025年3月1日(土)に開催決定!
機関紙よどがわ11月号にてお知らせします。
ぜひご参加ください!